

La fabrication d'un livre sous la loupe

(Pour les élèves de 2^e et 3^e cycles)

Par l'animation *La fabrication d'un livre sous la loupe*, nous souhaitons présenter aux enfants toutes les étapes de la création d'un livre, de l'idée de départ jusqu'à la mise en marché sur les tablettes des commerces. Pour ce faire, nous présenterons notre album *Sourika et ses livres magiques* qui a été réalisé en collaboration avec les élèves de l'école Sainte-Edwidge et Ligugé.

Dans un premier temps, les auteures feront une brève présentation personnelle et expliqueront d'où leur est venue l'idée de fonder une maison d'édition.

Par la suite, en utilisant le personnage de notre histoire (Sourika la magicienne), chaque phase de la création d'un livre sera expliquée. Cela se fera en utilisant l'allégorie d'un voyage à plusieurs destinations :

1) L'idée de départ (d'où vient l'inspiration de l'auteur)

2) Élaboration des idées et rédaction du texte

3) Présentation du texte à l'illustratrice, choix du format du livre et du tirage

4) Réalisation des images



- 5) Révision et correction du texte
- 6) Numérisation des images
- 7) Retouche des images et montage par un graphiste
- 8) Choix de l'imprimeur, envoi des fichiers chez l'imprimeur, réception des épreuves
- 9) Réception des boîtes de livres par camion
- 10) Lancement du livre
- 11) Distribution du livre dans les commerces
- 12) Vente du livre
- 13) Lecture du livre

Toute cette démarche de concrétisation d'un ouvrage sera présentée grâce à une animation *Power point* où des photos viendront appuyer les explications fournies par les animatrices. Des documents originaux des textes et des illustrations seront également présentés aux enfants.

Le tout sera fait de façon très dynamique où les élèves seront en continuelle interaction avec les animatrices. Il y aura aussi découverte, par les enfants, de plusieurs termes liés au vocabulaire spécifique au monde littéraire.



Puisque *Sourika et ses livres magiques* est un album illustré principalement avec des images réalisées par des enfants, nous croyons que les élèves du primaire se retrouveront bien dans cette animation. Nous souhaitons leur démontrer que, même si la création d'un livre est un travail de longue haleine, les jeunes de leur âge aussi peuvent aspirer à réaliser un tel projet un jour.

En ayant côtoyé des jeunes du primaire tout au long de l'année grâce à ce projet, nous avons constaté à quel point l'objet livre est un peu un mystère pour eux. Ils croient souvent que les auteurs et les illustrateurs sont les seuls acteurs dans la création d'un bouquin. Ils croient que ce sont eux qui fabriquent tout! Un tel atelier permettrait donc aux élèves de défaire cette fausse idée et de prendre conscience de toutes les personnes (et corps de métiers) qui gravitent autour de la fabrication d'un livre qu'ils achètent à la librairie, qu'ils lisent à l'école ou qu'ils empruntent à la bibliothèque.

À la fin de l'animation, les enfants seront invités à venir piger des mots dans le baluchon de Sourika. Il s'agira de termes spécifiques au monde du livre que nous aurons présentés tout au long de l'animation. Les jeunes devront donc les expliquer dans leurs mots.

Finalement, un extrait du livre sera lu et la comptine de Sourika pourra être écoutée. Avant de quitter, un dessin original de Sourika réalisé par Johanne Roy (illustratrice) sera tiré au sort parmi les participants.

